

Nuevo Estilo

LA ELEGANCIA QUE VIVES

Nº 483 • JUNIO 2018

¡MIRA QUÉ APLICADOS!
EL BOOM DE LAS LUCES DE PARED

PRACTICA LA *DECOFRESH*
EL VERANO ESTÁ EN EL INTERIOR

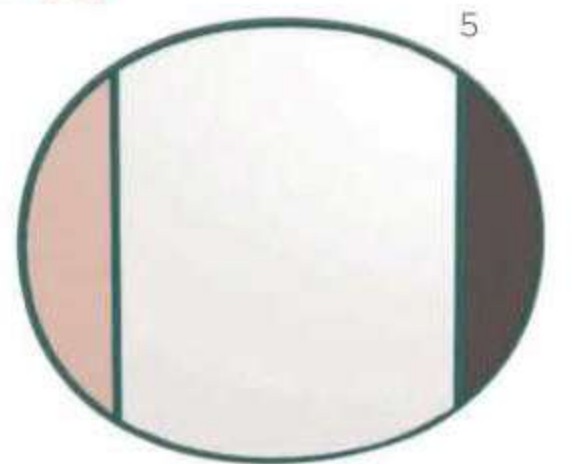
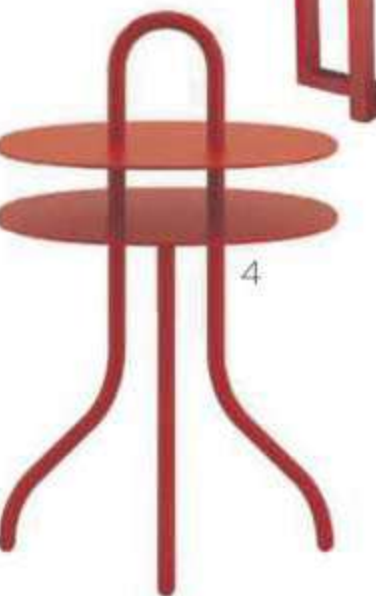
EXTRA
+60 PÁGINAS
DISEÑO
& ARQUITECTURA
CON COCINAS
Y BAÑOS

EN CASA SE DESCANSA
Con todo el glamour



1. «Un cojín con pierns» era la idea inicial del estudio Yonoh al diseñar la silla *Mullit*. Edita **Sancal**. 2. Elena Salmistraro ha creado para **Bosa** estas geniales figuras de cerámica, *Most Illustrious*, que hacen honor a cuatro grandes del diseño italiano: de izda. a dcha., Michele De Lucchi, Achille Castiglioni, Riccardo Dalisi y Alessandro Mendini. 3. Mesa de la serie *Caryllon*, by Cristina Celestino, con incrustaciones en diferentes maderas reinterpretando las cajitas de marquetería. De **Gebrüder Thonet Vienna**. 4. Auxiliar *Taco*, de **Capellini**, muy cómoda de transportar a cualquier rincón. Por Lanzavecchia + Wai. 5. Inga Sempé ha ideado este espejo «no sólo para mirarse, también para iluminar y colorear cualquier estancia». Lo produce **Magis**. 6. *Gasi* es un nuevo sofá modular de Francesco Rota para **Paola Lenti**, compuesto por asientos independientes que pueden combinarse con diferentes respaldos y brazos. 7. De **Living Divani**, el perchero *Tonbo* está inspirado en las ramas de los árboles. 8. *Pavone* pertenece a la colección *Raw & Rainbow* de esculturas en edición limitada, con las que la firma **Altreforme** celebra su X aniversario. 9. El estudio Neri & Hu reinventa la tipología de sofá con este modelo para **Gan**, *Lari* (azul en mandarín), dividido en diferentes elementos que se pueden ensamblar de distintas formas. El respaldo está inspirado en los biombos orientales multiusos.

A LA ÚLTIMA DISEÑO



¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?
Hace 50 años, el colectivo italiano de arquitectos Archizoom, adalides del antidiseño, creaba *Superonda*, uno de los primeros sofás sin estructura interna. Se trataba de un paralelepípedo de poliuretano, dividido en dos partes por un corte ondulado. **Poltronova** rinde homenaje a esta emblemática pieza y a su espíritu lúdico encargando a cada uno de los seis miembros del estudio florentino nuevas versiones de edición limitada, coloristas y divertidas. En la imagen, *Stripes*, de Andrea Branzi. poltronova.it



EL CRISTAL CON QUE SE MIRA
El italiano **Piero Lissoni** continúa su fructífera colaboración con la firma **Glas Italia** con esta irresistible y vitamínica librería, *Quantum* está formada por cajas de diferentes tamaños, en cristal transparente o coloreado, unidas entre sí por discretas juntas metálicas. Dispuestas de forma irregular sobre una base de roble oscuro, permiten crear composiciones totalmente a medida. glasitalia.com

