

SEI FUORI *Salone* DI ...

DA ZONA TORTONA
a Lambrate,
DALLA ZONA ROMANA
A BRERA

per sei giorni Milano
si è "travestita" da designer,
divenendo la culla della creatività
la patria espressiva e brillante,
internazionale a 360°, testimone del
"fare arredo" più straordinario che mai.

DE- SIG- N

TEXTE Annalisa Boni

Per un'intera settimana Milano si è dimenticata di essere Milano e si è messa "nei panni" di un'altra riscoprendosi capitale internazionale del design più spettacolare di sempre. Il design penetra prepotentemente nella città e bizzarri "fuorisaloni" dalla mise tipicamente "differente" ha sgambettato per sei giorni tra zona Tortona, zona Romana, Ventura Lambrate alla Fabbrica del Vapore ed in tutti gli showroom aperti per l'occasione.

Ed ecco che la "grande mela" lombarda cosmopolita e apolide più che mai ospita influenti personalità, il meglio che l'arredo possa offrire proveniente da ogni parte del mondo, un cancan emozionale che al di là del puro effetto scenico, anche quest'anno, straordinariamente è stata in grado di emozionare, sbalordire ed offrire uno spettacolo culturale difficilmente riproducibile.

Uno "scompiglio" underground, espressivo e brillante popolato da designer e da creativi di ogni genere che nella maggiore delle ipotesi attraverso la loro genialità espressa in prodotti rivoluzionari, come le cravatte che diventano pouf, diamanti che nascono poltrone, pianoforti "fluidi", reti metalliche utilizzate un po' ovunque, sacchi di ghiaia "al cioccolato" che diventano sedute così come il più morbido degli Arbre Magique utilizzati come panchette.

Vi siete mai seduti su una chioma bionda? Al Fuorisalone si può! È qui che il dialogo tra genialità e uso quotidiano diviene più profondo è solo al Fuorisalone che le zone periferiche dialogano con il centro fashionista, surclassando per l'occasione la "strada" della moda a favore di quella del design basti pensare che per la settimana dei Saloni la zona di Lambrate è certamente più cool di Via Montenapoleone. Battezzata la dal design sperimentale degli studenti, è stata teatro di nuovi progetti connessi alla ricerca più che al mercato. Durante il Salone del Mobile sono stati letteralmente presi d'assalto show room, edifici industriali a volte dismessi, botteghe, negozi e qualsiasi spazio confacente per esporre i propri prodotti. Un'esibizione senza pari, una performance più che una manifestazione fieristica che è riuscita a catturare il cuore di ognuno di noi, a scatenare quella voglia creativa irrazionale ma funzionale per abitare e vivere gli spazi della nostra vita, fuori e dentro le mura!



A sinistra, lampada **Caravaggio**, ospite della **Danish Design Center**, che in zona Tortona ha presentato un'installazione composta da 100 lampade a sospensione.

A destra poltroncina **Cell**, ospite della **Slow hand Design**. **Slow Hand Design & The Heart Value of Thai Products** è un progetto realizzato grazie al sostegno del Department of Export Promotion del governo Thailandese e ideato dal designer d'avanguardia **Eggarat Wongcharit**. Grazie alla mostra, espressione di antiche tradizioni di questo paese è stato possibile percepire come la cultura e l'arte della Thailandia siano stati di grande influenza per lo sviluppo del design moderno.



A destra poltroncina **Soda**, sotto, bizzarro ed originale il pouf a forma di diamante **Diamond Cut** protagonisti della **Slow hand Design**.



Sotto, **Robert Majkut Design** presenta il suo **Whaletone** nella purple version, il pianoforte dal disegno fluido quasi fluttuante.



Sopra, di **Linteloo** tavolo **Space** design by **Linteloo Lab**.



Sopra lounge chair di **Rat Fuer Formgebung**.

A destra, la poltroncina **Kami**, prodotto di punta della collezione **Slide** per questo Salone Internazionale del Mobile, firmata dal designer francese **Marc Sadler**.



Con dinamismo dolce si presenta la lampada da sospensione **Flow** di **Nemo** design di Jehs&Laub. Ispirata al disegno Tao, Flow è composta da una lastra curvata in vetro. Particolare attenzione è stata prestata alla scelta della speciale finitura del vetro bianco opalino.



Sotto, vaso di **Antonio Aricò**-



A sinistra, di **Lammhults Imprint Chair**, design di **Johannes Foersom** e **Peter Hiort-Lorenzen**.



A destra, **Poltrona Frau** si mette a nudo e rivela l'anima di una delle sue icone. Direttamente dagli archivi storici **Chester**, anno 1912. Il divano è stato presentato in una rivisitazione sperimentale creata per l'allestimento del Fuori Salone 2011. Pura struttura artigianale avvolta in un semplice telo di PVC. Spesso, trasparente, lascia vedere lo scheletro della seduta. Cinghie di juta. Molle biconiche. Struttura portante in faggio stagionato tinta in bianco diluito.

Al centro, di **Lammhults** seduta **Imprint Square** sotto, pouf **pall** anch'esso di **Lammhults**.



Sopra, seduta **Sekitei** di **Cappellini**, design di **Nendo**, 2011. **Sekitei** è il nome dei giardini zen ai quali si ispira questa poltroncina: le linee della seduta richiamano le striature sinuose disegnate sulla sabbia o sulla ghiaia bianca dai rastrelli giapponesi secondo un'arte antichissima. Riprende tale disegno anche il cuscino in espanso, la cui decorazione è realizzata in filo bianco su tessuto nero o filo nero su tessuto bianco.

A sinistra, poltroncina **Stolica** negli spazi del **Creative Space Serbia** promosso dall'agenzia governativa SIEPA (Serbia Investment and Export Promotion Agency) e curato da Mirko Tattarini_Lagos Design Studios, il progetto si propone di raccontare la creatività diffusa, la spinta all'innovazione, la ricerca fuori dagli schemi e il know how tecnologico che caratterizzano il lavoro dei designer locali, qui affiancati e sostenuti, in qualità di produttori, dalle aziende serbe del settore arredamento e contract. Un connubio, quello tra progettisti e industria, destinato a favorire l'incontro tra sperimentazione e produzione, dando nuova visibilità al made in Serbia e agli asset che il territorio, sinergicamente, è in grado di esprimere.

Al centro piatti dalla collezione **The Circle Story** di Seletti.

Sopra piatto **Wegowood** design di Jasper Conran negli spazi della Designjunction.

Seduta **Volo** di Lammhults.

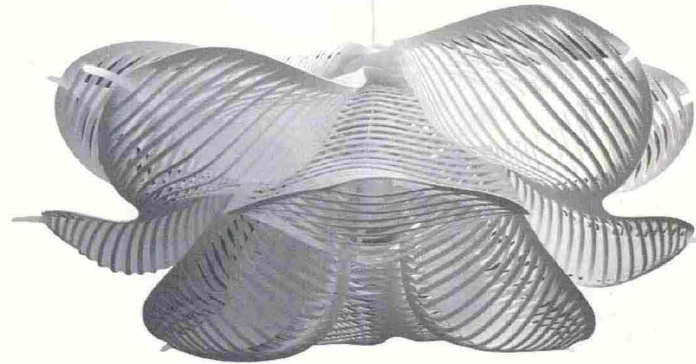
Sopra piatto dalla collezione **Mosaic** di Wegowood design di Jasper Conran negli spazi della Designjunction.

NEWS FUORISALONE 2011



A sinistra
I-Mug di Seletti.

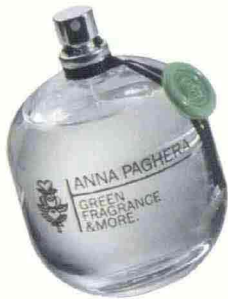
Sotto dalla Slow hand Design lampada a sospensione Malar.



A destra, seduta
Pantone Chair di
Seletti.



Sotto La fontana di Atlantide design di Giulio Iacchetti e Globo protagonista a La Triennale di Milano. Le mode e gli stili ci travolgono, riducendo i margini di libertà progettuale. Eppure, è possibile trovare delle eccezioni, straordinarie eccezioni che fanno la cultura del progetto. È il caso di GLOBO, che in collaborazione con Giulio Iacchetti va alla scoperta di Atlantide, il continente misterioso. La fontana di Atlantide è il titolo dell'installazione progettata dal designer utilizzando vari pezzi della collezione di arredo bagno Olivia prodotta da Gobo.



A sinistra,
frangenza per
l'ambiente di
Anna Paghera.

A destra, seduta
Back One design
di Jasper Morrison
per Cappellini.



Sotto, lampada da tavolo Beluga Color di
Fabbian.



Seduta Campus Chair
di Lamhults.

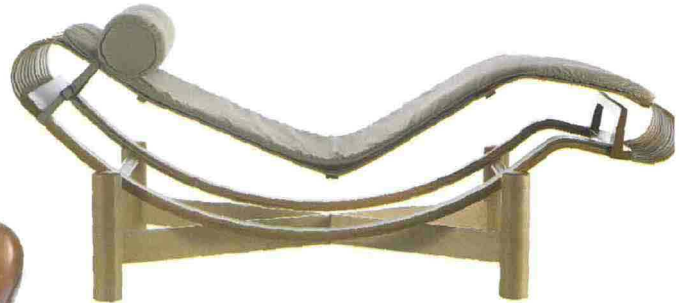
Sotto, seduta **Lounge** by Pearson Lloyo di **Modus**.

Sotto, lampada **Copper Pendant** di **Innermost**.



Sotto Chaise-longue **Tokyo** di **Charlotte Perriand** per **Cassina**. Tokyo viene per la prima volta messa in produzione in esclusiva mondiale, in concomitanza con la mostra "Charlotte Perriand, de la photographie au design" (7 aprile - 18 settembre 2011), presso il Petit Palais a Parigi, dove sarà presentata in bamboo.

Seduta di **Jamie Hayon** presentata negli spazi di **Rossana Orlandi**.



Sotto, divano **LC3** di **Cassina**. Design di **Le Corbusier**, **P. Jeanneret**, **C. Perriand**.



Sopra, dopo aver fatto sedere mezzo mondo sulle folte chiome delle celebri **PrettyPretty**, le poltroncine ed i pouf composti da ciocche di capelli la designer **Dejana Kabiljo** rielabora una seduta che diverrà presto un must seguendo di pari passo il successo delle precedenti edizioni. La nuova seduta si chiama **Cake**, tre sacchi "corretti" con "cioccolata calda".

Sotto, panchetta **Poh** (**Patchwork Oval Hemisphere**) design di **Raphaël Navot**, 2011 - prototipo. Concepito come forma e scultura fine a sé stessa, la definizione funzionale di **POH** è deliberatamente assente: può essere utilizzato dove si vuole e come si vuole. L'aspetto organico è la sua caratteristica più interessante, infatti nasce da un patchwork di pezzi di legno grezzo vecchi e nuovi assemblati secondo uno schema generato al computer e quindi inviato ad una macchina a controllo numerico che taglia la forma sulle tre dimensioni. Ogni pezzo è unico ma può essere ripetuto produttivamente.



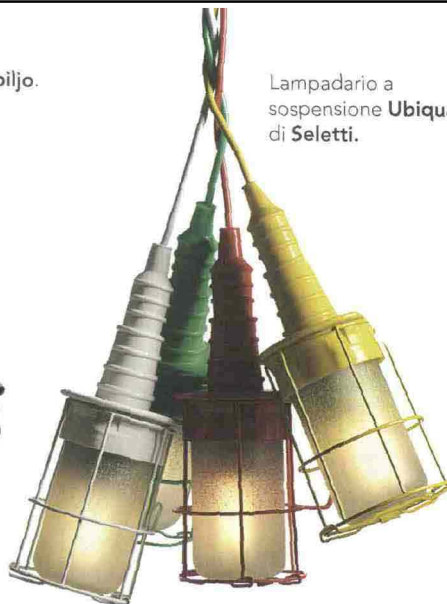


Il celebre designer britannico **Tom Dixon**, ha presentato presso lo spazio delle Officine Stendhal una nuova collezione di mobili, tra cui la lampada chiamata **Bulb Chandelier**, con un basso consumo energetico e una dimensione over-size è stata progettata per esaltare la bellezza della lampadina piuttosto che del diffusore.

NEWS FIORISALONE 2011



Sands, è la chaise longue di Dejana Kabiljo.



Lampadario a sospensione Ubiqua, di Seletti.

Sotto, poltroncina LC1 design Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand di Cassina.



La bellezza naturale del rame, con le sue seducenti colorazioni dal rosso all'oro, dal verde fino al bruno intenso, e le infinite possibilità di lavorazione di un materiale estremamente duttile e malleabile, con cui ottenere superfici dalla straordinaria tridimensionalità, sono i punti di forza di **KME Design** – The evolution of ideas, la nuova collezione di KME dedicata al mondo dell'interior design.



Sotto, poltroncina Ginger di Poltrona Frau.



Sopra Bubo di Slide.



Garden at Home/Ventura Lambrate District Design Green fai da te

Non sono altro che vasetti di yogurt in plastica riciclati con gusto, gli YCs vases della giovane designer **Sara Ferrari**. Belli, divertenti e fattibili in poche mosse!...spiegate step by step nei kit disponibili sul sito della designer www.saraferrari.com

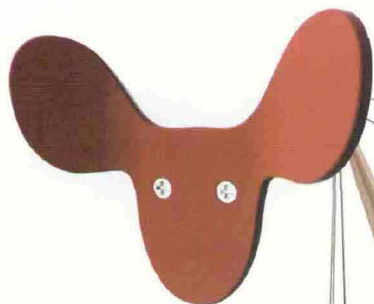




Sopra dalla **Slow Hand Design** lampade a sospensione **Tibia Ceiling**.



In questa immagine, lampade della **Turn Collection** di **Seletti**.



A sinistra dal carattere pop **Ronny** di **Luigi Amendola**.



Sopra **Saving Space Vase** di **Plust collection** design di **Joe Velluto**.



*Libreria **Veliero** di **Cassina**, su progetto di **Franco Albini**.*



Sopra seduta in rovere sbiancato **Shade** di **Emiliano Bazzoni**.



Sopra, divano **Croshed** dagli spazi del **Creative Space Serbia**. A destra, seduta **Kenjana** Armchair nell'esposizione di **Slow and Design**.



NEWS FUORISALONE 2011

A sinistra, poltrona scultorea **Tron Armchair** di **Cappellini** design di **Dror**.

A destra, lampada **Toroidale** di **Fabbian**.

Sotto collezione di piatti, bicchieri, contenitori, vassoi dalla collezione **Estetico Quotidiano** nella versione **black** di **Seletti**.

A sfondo, sgabello **Vitesse** di **Domodinamica**, design di **Denis Santachiara**. Sgabello regolabile in altezza realizzato in alluminio lucidato a specchio con poggiatesta cromato lucido.

Divano **Moov** di **Cassina**, design di **Piero Lissoni**

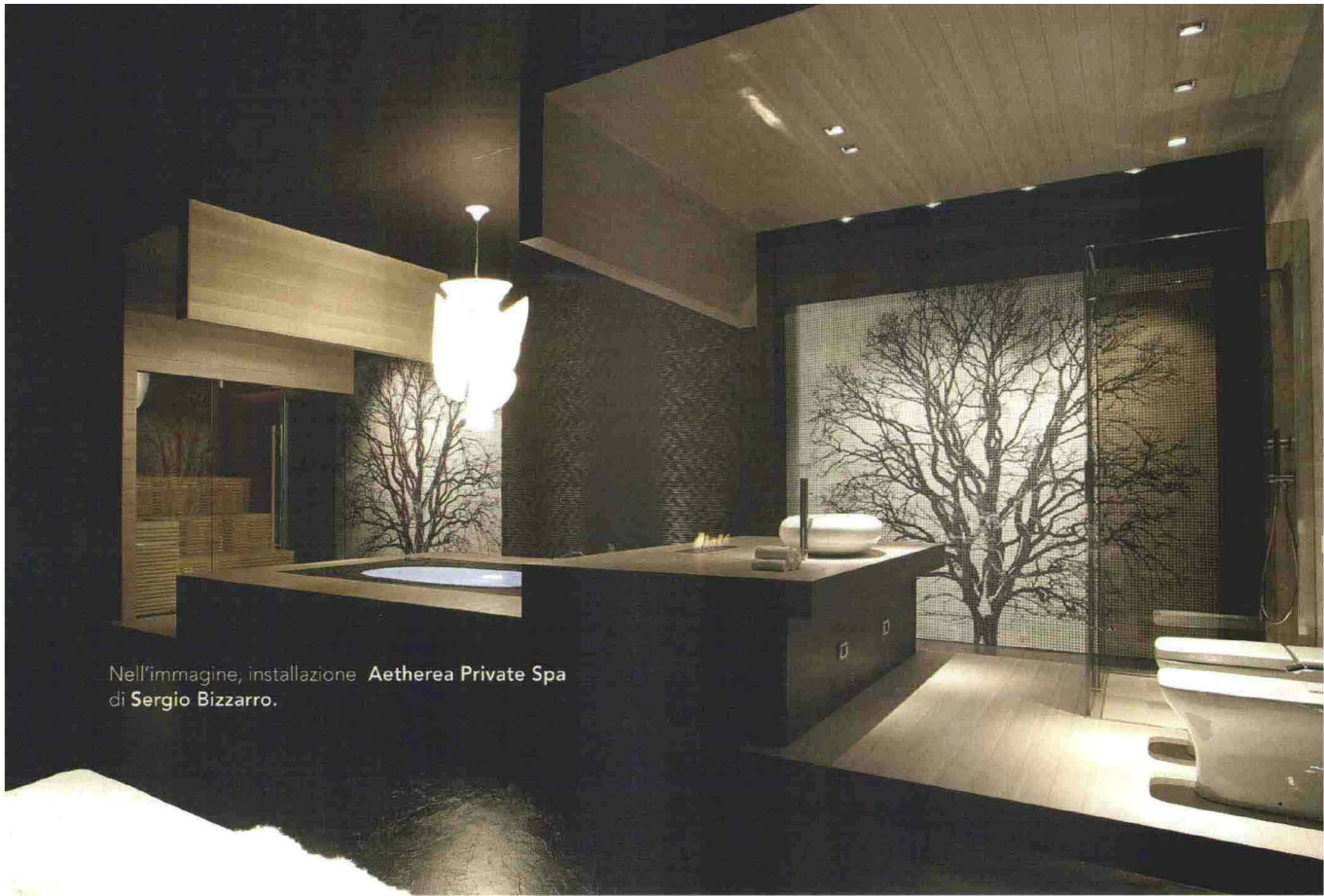
Sopra, poltrona **Paola** di **Linteloo** design di **Paola Navone**.

A destra, lampada da terra **Mr. Light** di **Nemo - Cassina** design di **Javier Mariscal**.



Nell'immagine lampada a sospensione **Deja-vu** di **Karman**. La lampada secondo Karman è l'oggetto di arredo più completo in quanto in grado di assolvere a numerose esigenze del suo utilizzatore. Infatti un corpo luminoso può essere sicuramente un oggetto di design e quindi "decora", ma allo stesso tempo espleta una "funzione" che è quella di fare luce in un ambiente (come il sole è luce e quindi vita), e non ultimo crea "atmosfera" in quanto con la luce possiamo giocare ed inventarci migliaia di situazioni diverse cercando sempre quella a noi più congeniale in quel preciso momento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Nell'immagine, installazione **Aetherea Private Spa** di **Sergio Bizzarro**.

Home and **Spa Design**

Giunta alla sua quinta edizione, **Home and Spa Design**, mostra espositiva del design e dei materiali del benessere Abitare in Italia, è stata protagonista al Fuorisalone presso la prestigiosa location di Superstudio 13. Ideato da **Carlo Matthey**, titolare e manager di My Exhibition, l'evento, uno degli appuntamenti più attesi della settimana milanese del design, ha coperto 2.500 mq e ha ospitato 3 Company Space e 15 installazioni espositive - interpretate da autorevoli firme dell'architettura e del design - dedicate alla casa, al bagno, al benessere e l'outdoor. Un'offerta espositiva, dunque, ampliata a tutto l'ambiente privato, che ha fornito una panoramica esauriente dell'home wellness design.

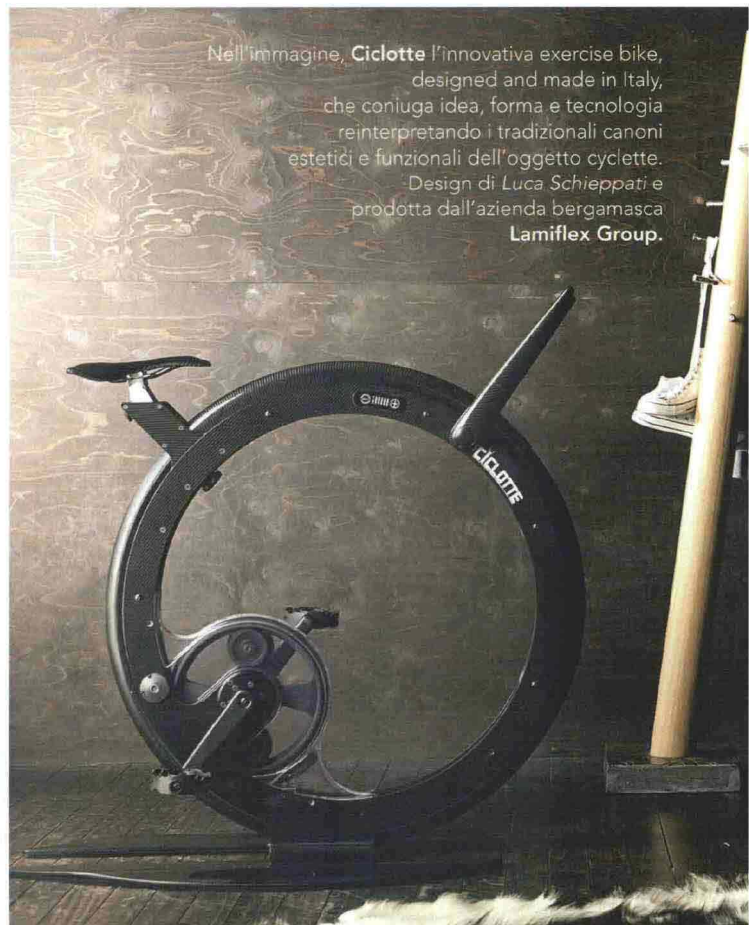
Veri e propri luoghi/spazi dell'abitare progettati e ricostruiti per far (ri)trovare la gioia di sentirsi se stessi, di emozionarsi, di provare piacere nel proprio universo domestico. Materiali, luci, colori, suoni, profumi, sapori... Atmosfere

Spazi misurabili attraverso il corpo e i sensi...

In Home and **Spa Design**, i concept abitativi e wellness sono diventati per i visitatori "laboratori esperienziali", percorsi materici e sensoriali dove sperimentare i nuovi orizzonti della domesticità.

Qui, temi come benessere psico-fisico, sostenibilità, qualità trovano armoniosamente espressione, prendono forma (ri)dando "senso" allo spazio del vivere quotidiano.

NEWS FUORISALONE 2011



Nell'immagine, **Ciclote** l'innovativa exercise bike, designed and made in Italy, che coniuga idea, forma e tecnologia reinterpretando i tradizionali canoni estetici e funzionali dell'oggetto cyclette. Design di **Luca Schieppati** e prodotta dall'azienda bergamasca **Lamiflex Group**.



Nell'immagine, installazione
Sensory home
"nuove visioni
della domesticita"
di Silvio de Ponte.

www.ecostampa.it



Acquaefuoco wellness mood presenta la sua collezione di caminetti al
bioetanolo e muri d'acqua caratterizzata da forme semplici e funzionali
realizzata per vivere all'interno ed all'esterno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

093412



Morgan Motors

Protagonista alla Tortona Design Week, anche **Morgan Motor Co.** che costruisce artigianalmente, da oltre un secolo, auto sportive "su misura" nel cuore della campagna inglese. La riedizione di una sua icona, la **3Wheeler**, è la sintesi di design fuso con una manifattura tradizionale.

NEWS FUORSALONE 2011

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.