

Polifonico Naturale Mitologico Tecno+logico
Autonomo Transdisciplinare Domestico Onto-
logico Iperlocale Migratorio Esatto Ordinario
Fenomenale Concreto Cartesiano Ossimorico
Spaziale Chimico Immaginifico Grave Leggero
Transitorio A domicilio Utopico Autocostrui-
to Scenografico Purificato Scomposto Estetico
Armonico Aromatico Giustapposto Riflessivo
Tradizionale Nutriente Fossilizzato Plastico
Autocentrico Pragmatico Metamorfico Ipo-
tetrico Ibrido Programmabile Neurocerebra-
le Strumentale Luminoso Intrecciato Eremi-
ta Educativo Numerico Polifunzionale Antico
Industriale Vettoriale Storificato Essenziale
Empatico Fabbricativo Poliedrico Archetipico
Curioso Citazionista Territoriale Multispecie
Minimo Socialmente attivo Elegante Rituale
Artigianale Microimprenditoriale Poetico Re-
sponsabile Predittivo Mnemonico Incrementale
Potente Rapido Frattale Performativo Apotro-
paico Interattivo Spazializzato Infinito Itera-
tivo Abitato Condiviso Minimale Scritto Con-
nessionista Semplice Prospettico Parametrico
Robotico Percettivo Esperienziale Marginale
Consumabile Manifatturabile Politico Rotto [...]

#SENDMETHEFUTURE

ABSTRACT

Subalterno1 mette in scena una nuova mostra collettiva a cura di Stefano Maffei e Marcello Pirovano. Una selezione di (quasi) cento designer è stata chiamata alle armi attraverso l'invio di una misteriosa busta: al suo interno, le istruzioni per spedire alla galleria il proprio 'pezzo' di futuro. Lo spazio nato nel 2011 a Lambrate come luogo di ricerca sul design indipendente italiano, raccoglierà questo caleidoscopio di utopie e distopie in via Conte Rosso 22.

[#sendmethefuture](#)

LOCATION

Subalterno1
via Conte Rosso 22, Milano
da martedì 17 a domenica 22 Aprile
ore 10.30 - 19.00

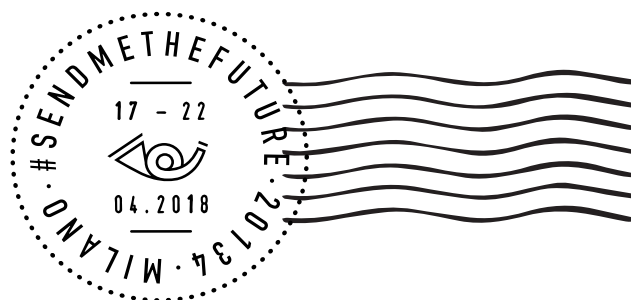
OPENING

mercoledì 18 Aprile
ore 18.00 > 22.00

MOSTRA A CURA DI
STEFANO MAFFEI
MARCELLO PIROVANO

ALLESTIMENTO
ANDREA GIANNI

VISIONI DAL FUTURO DI
(QUASI) 100 PROGETTISTI ITALIANI



COMMUNICATION&PR



PRESS@MARTINAGAMBONI.IT

info@subalterno1.com - www.subalterno1.com
Facebook / Instagram: @subalterno1

Il futuro arriva piano

di Stefano Maffei

*Non ci interroghiamo sul futuro.
Solo la tecnologia lo fa.
E più che parlare di lui parliamo di lei.
Il progetto si chiede spesso questioni antiche
che riguardano la funzione o la produzione o l'estetica.
Ma parla poco del mondo che vorremmo costruire.
Delle immagini, delle parole, dei percorsi e delle visioni
che questo futuro potrebbero generarlo.
Forse perché il futuro ce lo immaginiamo veloce.
Sempre un passo davanti a noi.
Come le novità che ci regala.
Quotidiane, distanti e non sempre desiderate.
Come uno spazio da riempire.
O come una minaccia.
Come un sogno.
O una distopia.
Per guardare nello specchio scuro
abbiamo bisogno di fermarci.
Di riflettere.
Di lanciare un segno nel mondo che ci aiuti
a costruire un senso.
Come la cartolina di un domani
che non sappiamo
da dove arrivi.*

Se stai leggendo queste istruzioni vuol dire che le Poste Italiane in fondo funzionano.

(*)

Dentro la busta *All'interno della busta esterna troverai i seguenti materiali: Busta preaffrancata imbottita: per la spedizione di ritorno, già dotata di francobollo e di indirizzo per la spedizione. / Foglio A: 1x A4 con linee guida (quello che stai leggendo). / Foglio B: 1x A4 con timbro Subalterno1 per elaborato ufficiale. / Fogli C: 3x A4 (grigi) per le prove d'autore. / Cartoncino: per rendere rigida la busta. / Cartelletta trasparente: per proteggere gli elaborati.*

Come usare il contenuto della busta *(1) Vogliamo che ci racconti l'Utopia/ Distopia del nostro futuro - vicino e lontano - con i tuoi occhi. (2) Per iniziare a immaginarlo, utilizza i Fogli C in dotazione come bozze, prove o appunti. (3) Il Foglio B, preventivamente timbrato da noi, ti servirà per confezionare l'elaborato finale. (4) Per esprimere la tua visione sul futuro potrai utilizzare le tecniche e i mezzi che più ti rappresentano: schizzi progettuali, disegni, illustrazioni, collage, assemblaggi con altri materiali. (5) Potrai anche lavorare su tre dimensioni, utilizzando il foglio stesso come materiale da 'costruzione'.*

Spedizione di ritorno con busta preaffrancata in dotazione

- Se il tuo elaborato risulterà bidimensionale, quando lo avrai completato dovrai inserirlo nuovamente nella cartelletta trasparente (fogli A e C) e usare la busta preaffrancata per la spedizione di ritorno.
- Se il tuo elaborato risulterà tridimensionale, ma sarà abbastanza resistente e di spessore massimo 2,5 cm, potrai inserirlo comunque nella busta preaffrancata per la spedizione di ritorno.
- Scrivi a mano sulla busta l'indirizzo del mittente (l'indirizzo da dove spedisce), sul lato preaffrancato, in alto a sinistra.
- Presta attenzione che il peso complessivo del plico, busta compresa, non deve superare i 350 g.

Spedizione di ritorno con altro imballo

- Se il tuo elaborato risulterà tridimensionale, ma sarà: a) molto fragile; b) supererà lo spessore massimo di 2,5 cm; c) peserà più di 350 g; allora dovrai trovare un imballo appropriato e spedire a tue spese l'elaborato.

Calcolo delle tempistiche di spedizione

- Considera in tempi di consegna di Poste Italiane: circa 7-10 gg lavorativi.
- Per essere presente nella mostra, il tuo elaborato dovrà pervenire all'indirizzo indicato da Subalterno1 entro e non oltre il 29 marzo 2017.

Nota

- Utilizza i tuoi profili social per raccontarci l'arrivo della busta, le fasi di preparazione dell'elaborato e l'invio del tuo 'pezzo' di futuro. Per farlo, usa i tuoi account social, utilizzando l'hashtag #sendmethefuture e taggando (su Instagram, Facebook o Twitter) la nostra galleria con @Subalterno1.

(*) ISTRUZIONI CONTENUTE NELLA BUSTA

100 parole sul futuro

di Stefano Maffei e Marcello Pirovano

-	POLIFONICO	-	POLIFUNZIONALE
-	NATURALE	-	ANTICO
-	MITOLOGICO	-	INDUSTRIALE
-	TECNO+LOGICO	-	VETTORIALE
-	AUTONOMO	-	STORIFICATO
-	TRANSDISCIPLINARE	-	ESSENZIALE
-	DOMESTICO	-	EMPATICO
-	ONTOLOGICO	-	FABBRICATIVO
-	IPERLOCALE	-	POLIEDRICO
10	MIGRATORIO	60	ARCHETIPICO
-	ESATTO	-	CURIOSO
-	ORDINARIO	-	CITAZIONISTA
-	FENOMENALE	-	TERRITORIALE
-	CONCRETO	-	MULTISPECIE
-	CARTESIANO	-	MINIMO
-	OSSIMORICO	-	SOCIALMENTE ATTIVO
-	SPAZIALE	-	ELEGANTE
-	CHIMICO	-	RITUALE
-	IMMAGINIFICO	-	ARTIGIANALE
20	GRAVE	70	MICROIMPRENDITORIALE
-	LEGGERO	-	POETICO
-	TRANSITORIO	-	RESPONSABILE
-	A DOMICILIO	-	PREDITTIVO
-	UTOPICO	-	MNEMONICO
-	AUTOCOSTRUITO	-	INCREMENTALE
-	SCENOGRAFICO	-	POTENTE
-	PURIFICATO	-	RAPIDO
-	SCOMPOSTO	-	FRATTALE
-	ESTETICO	-	PERFORMATIVO
30	ARMONICO	80	APOTROPAICO
-	AROMATICO	-	INTERATTIVO
-	GIUSTAPPOSTO	-	SPAZIALIZZATO
-	RIFLESSIVO	-	INFINITO
-	TRADIZIONALE	-	ITERATIVO
-	NUTRIENTE	-	ABITATO
-	FOSSILIZZATO	-	CONDIVISO
-	PLASTICO	-	MINIMALE
-	AUTOCENTRICO	-	SCRITTO
-	PRAGMATICO	-	CONNESSIONISTA
40	METAMORFICO	90	SEMPLICE
-	IPOTETICO	-	PROSPETTICO
-	IBRIDO	-	PARAMETRICO
-	PROGRAMMABILE	-	ROBOTICO
-	NEUROCEREBRALE	-	PERCETTIVO
-	STRUMENTALE	-	ESPERIENZIALE
-	LUMINOSO	-	MARGINALE
-	INTRECCIATO	-	CONSUMABILE
-	EREMITA	-	MANIFATTURABILE
-	EDUCATIVO	-	POLITICO
50	NUMERICO	100	ROTTO

Le visioni del futuro dei (quasi) 100 progettisti

MASSIMILIANO ADAMI
AM DESIGN OFFICE
ANDREA ANASTASIO
GIUSEPPE AREZZI
ANTONIO ARICÒ
BIASI FEDERICA
+ FUSARI FRANCESCA
GIORGIO BISCARO
FRANCESCO BOMBARDI
FABIO BORTOLANI
AGUSTINA BOTTONI
ELIO CACCAVALE
SILVIA SILVIA
PAOLO CAPPELLO
ALBERTO CASIRAGLY
MATILDE CASSANI
ANTONIO COLOMBONI
CARLO CONTIN
PIETRO CORRAINI
ANTONIO COS
LORENZO DAMIANI
ANDREA DE CHIRICO
GIOVANNI DEL VECCHIO
PAOLO DELL'ELCE
DUECITTI
FRANCESCO FACCIN
SIMONE FANCIULLACCI
NATASCIA FENOGLIO
SARA FERRARI
ODOARDO FIORAVANTI
DUILIO FORTE
FROM OUTER SPACE
DUCCIO MARIA GAMBÌ
GIORNATA GATTO
ANDREA GIANNI
PAOLO GONZATO
DIEGO GRANDI
DENIS GUIDONE
GUPICA
GIULIO IACCHETTI
PAOLO IANNETTI
FRANCESCA LANZAVECCHIA
+ HUNN WAI

CLAUDIO LARCHER
ASTRID LUGLIO
ALESSANDRO MARELLI
MARGINAL STUDIO
MARTINELLI VENEZIA
LUCIA MASSARI
MAURIZIO MONTALTI
GIACOMO MOOR
NOAH GUITARS
NUCLEO
CHIARA ONIDA
LORENZO PALMERI
PARASITE 2.0
FRANCESCO POROLI
FILIPPO PROTASONI
MATTEO RAGNI
MORENO RATTI
SARA RICCIARDI
ELENA SALMISTRARO
MARIO SCAIRATO
GAIA SEGATTINI
GIANMARIA SFORZA
BRIAN SIRONI
SOVRAPPENSIERO
SPALVIERI + DEL CIOTTO
ALESSANDRO STABILE
STUDIO GHIGOS
STUDIO GRAFFE
STUDIO IRVINE
STUDIO LI-DO
GIULIA TACCHINI
TECNIFICIO
GIO TIROTTO
TOUR DE FORK
RICCARDO VENDRAMIN
ZAMBELLI ALESSANDRO