

INSPIRATIE

Met de *Comeback Chair* – uitgevoerd in plastic in combinatie met hout – geeft Patricia Urquiola een eigentijdse knipoog naar de klassiek huiselijke Windsor stoel. Het ontwerp, ondergebracht in de collectie van Kartell, is uitgevoerd in verschillende kleuren en behalve met een 4-poots onderstel ook verkrijgbaar op een draaipoot of als schommelstoel. kartellshop.nl



home sweet home

Modern design refereert steeds vaker aan vervlogen tijden toen tijd en huiselijke gezelligheid nog heel gewoon waren. Op de catwalk maken peignoirachtige jassen hun rentree.

De Italiaanse Antonio Aricò werkte als ontwerper bij verschillende bedrijven wereldwijd, maar besloot in 2011 naar huis terug te keren in Calabria. Samen met zijn grootvader, een timmerman, werkt hij nu vanuit een traditioneel atelier aan een collectie stoelen en andere interieuraccessoires die de titel *Back Home* dragen. A. Aricò werd dit jaar gepresenteerd op Ventura Lambrate in Milaan. antonioarico.com



Geïnspireerd door haar Turkse schoonfamilie – waar altijd genoeg zitplaatsen zijn voor onverwachte gasten – bedacht Rianne Koens de *Oturakast* (otur is Turks voor 'neem plaats'). Deze ladekast van lichtgewicht tulpenhout biedt een functionele oplossing voor kleine en toch gastvrije ruimtes: de losse laatjes hebben uitklapbare poten en zijn in een handomdraai te transformeren tot krukjes. Koens studeerde afgelopen jaar af aan de Design Academy. riannekoens.com



Foto René van der Hulst



Foto René van der Hulst

Volgens Femke Roefs – die afgelopen jaar afstudeerde aan de Design Academy – zou theedrinken een ontspannend ritueel moeten zijn zoals dat in sommige andere culturen gewoon is. Daarom ontwierp ze een mobiel thee wagentje van bamboe, compleet met handgemaakte koperen theeketel en bijbehorende warmtebron, plus ruimte voor kopjes en verschillende soorten thee. De *Tealightful* maakt zo van het gewone weer een speciale gelegenheid. femkeroeefs.nl



—Chloé A/W 2012 2013

INSPIRATIE

inspiring presentations

Presenteer de mooiste stuks uit de collectie ook eens op een andere manier waarbij vorm, materiaal en textuur volledig tot hun recht komen.

Beagers is een functioneel object van de Duitse Meike Langer. Het ontwerp is samengesteld uit twee metalen frames – die afhankelijk van de ruimte desgewenst 360 graden gedraaid kunnen worden – en een houten bankje dat stabiliteit geeft en waarop bovendien accessoires neergelegd kunnen worden. meikelanger.com



Trompe-l'œil met een twist. Het behang van Deborah Bowness geeft het interieur een nieuwe dimensie. *Wallpaper Frocks* is verkrijgbaar met verschillende jurken in diverse kleuren. deborahbowness.com



Foto Dirk van den Heuvel

Humanoid presenteert de collectie voor A/W 2012/2013 op fraaie houten kledingrekken en toont zo combinaties van texturen. Meer over Humanoid op pagina 100



You Are Here in Eindhoven toverde dit seizoen een deel van de ruimte om tot een nostalgische *dressing room*. Meer over deze winkel op pagina 124

INSPIRATIE



create your
own signature



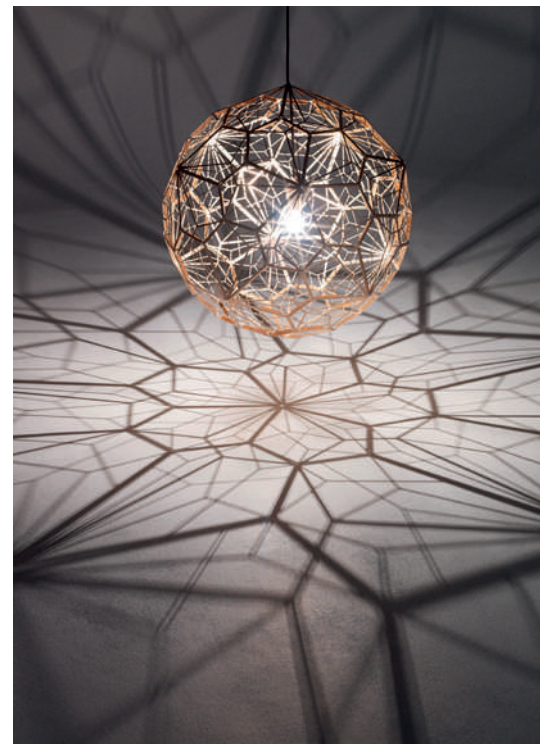
Maison Martin Margiela A/W 2012 20 13

Eind vorig jaar werd de Maison Martin Margiela winkel aan de Vlaamsesteenweg in Brussel na een grondige verbouwing heropend. Het modehuis kreeg een extra etage boven de bestaande winkel om zo het sterk toegenomen aantal klanten de juiste ruimte en service te bieden. De damescollectie is op de begane grond gebleven en de herencollectie is verhuisd naar de *Gentlemen's private club* op de eerste verdieping van het pand. Kenmerkend voor het Franse modelabel is natuurlijk het consequente gebruik van trompe-l'œil en spiegels die de optische illusie versterken. Ook het hergebruik van materialen en oude meubels, witte kledingrekken en meubelhoezen, collages van zwart-wit fotokopieën en de in ruime kasten uitgestalde accessoires zijn typisch Maison Martin Margiela. maisonmartinmargiela.com

INSPIRATIE



Thomas Eurlings richtte, nadat hij in 2006 afstudeerde aan de Design Academy, zijn eigen label Thomas E. op en verkent de traditionele grenzen tussen vorm en functie. In Milaan werd de minimalistische en tegelijkertijd decoratieve *Fading Mirror* gepresenteerd, die is opgenomen in de collectie van het Franse designlabel ENO (verkrijgbaar in drie maten). Zijn *Little Boxes* lijken op traditionele juwelendoosjes maar zijn 3D geprint met *rapid manufacturing technology*. thomaseurlings.nl



Etch Light Web Copper is een nieuw ontwerp van Tom Dixon. De lamp is opgebouwd uit zestig onregelmatige pentagons tot een bol met een diameter van 65 centimeter. Door de opengewerkte structuur van het kopergeanodiseerde aluminium zorgt de lamp voor een sprookjesachtig spel van licht en schaduw. tomdixon.net

treasures

Moderne visies op nostalgische vormen en ambachtelijke technieken zijn een bron van inspiratie voor sprookjesachtige producten.



Na haar modeopleiding liep de Deense Anne Sofie Madsen stage bij Dior onder John Galliano om vervolgens aan de slag te gaan als junior designer bij Alexander McQueen. In 2011 lanceerde Madsen haar label onder eigen naam. Haar signatuur combineert traditionele, ambachtelijke vaardigheden met een avant-gardistische modevisie tot een poëtisch en tegelijkertijd strijvaardig beeld. annesofiemadsen.com



INSPIRATIE



possessions for life

De 300m² tellende Voo Store bevindt zich in de hippe wijk Kreuzberg en is een van de nieuwste hotspots in Berlijn. Herbert Hofmann, creatief directeur van de conceptstore, zoekt naar een mix tussen streetwear en high fashion, gevestigde merken en nieuwkomers, waarbij creativiteit en vakmanschap centraal staan bij de inkoop. Het resultaat is een collectie van items die volgens Hofmann de potentie hebben *possessions for life* te worden. Het bruisende Voo is niet alleen een winkel, maar vormt ook een platform voor creatieve disciplines met exposities en lezingen en een ruime selectie aan boeken en tijdschriften. Voo verkoopt collecties voor vrouwen en mannen waaronder Kris Van Assche, Mad et Len, Acne, White Briefs, Hien Le, Stutterheim, Henrik Vibskov, A.P.C., Minimarket, Doimoi, A Kind of Guise, Soulland, Carin Wester, Essl, Stine Goya, Uniforms for the Dedicated, Silent by Damir Doma, Surface to Air, Don't Shoot The Messengers en Wood Wood. vooberlin.com

