



וואנג שו

האדריכל הסיני וואנג שו, שהשתתף בפרויקט Forbiden City של חברת Alessi, זכה בפרס היוקרתי Pritzker Architecture Prize לשנת 2012, צעד שמצהיר על הכרה בחשיבות הרבה של סין כמשפיעה על עולם האדריכלות. וואנג משלב בעבודותיו טכנולוגיה מודרנית עם מסורת העבר ויוצר הרמוניה עם פיתוח בר-קיימא המתחשב בעתיד. כך נעשה בצמד המגשים Clouds Root, העשויים מתכת מלוטשת בגימור מראה. מקורם באבנים הנמצאות בגנים ומסמלות את האדם המחפש בחייו המשתנים בסיס איתן, יסוד מוצק כמו אבן. בנוסף אבנים אלו מסמלות את החמקמקות של העננים המדמים רגשות אנושיים.



www.tollmans.co.il



www.olagillgren.se

Ola Gillgren

המעצב השוודי Ola Gillgren משתמש בכיסא Big Basket בלבד המוכר ומנצל את תכונות החומר שלו, שהן צבע ויכולת עיבוד. את הלבד הוא גוזר לרצועות מעוצבות שאותן הוא אורג על מסגרת ברזל. צורת הכיסא דמוית הביצה מחבקת את היושב בו, והתחושה החמימה מתחזקת באמצעות בדי הלבד שמגיע בשילוב צבעים נעים. שילוב החומרים והמבנה הצורני של הכיסא יוצרים מראה אסתטי חדש והופכים את הכיסא, שגודלו 130x120 ס"מ, לפרט עיצובי נחשק.

נגב

חנות קונספט חדשה לקבוצת נגב בהשקעה של 5 מיליון שקלים כוללת שני מפלסים יוקרתיים וארבעה אזורים עיצוב המחולקים לנושאים: Urban, Classic, Vintage, Fashion. בנוסף משיקה



www.negev-new.co.il

נגב מערכת הדמיה תלת-ממדית חדשה בשם Negev Vision המאפשרת ללקוחות לראות את עיצוב ביתם בטרם ביצוע עסקת הרכישה של מוצרי הנגמר.

Julian Appelius

Trio הוא שולחן סלון במראה מודרני-מינימליסטי בעל חן רב. השולחן מבוסס על שלוש רגליים ושלושה משטחים בגבהים שונים היוצרים מקום אחסון רב וניצול מרבי של המרחב. המעצב Julian Appelius זכה בפרס העיצוב הגרמני "Best of Best 2011". השולחן מוצע מבחר צבעים ומגיע בגרסה גדולה יותר הנקראת "Trio Big".

www.julianappellius.de





Marcel Sigel

אחרי שעבד עם סטודיו לעיצוב Artek והיה מעצב בכיר אצל טום דיקסון, Marcel Sigel הקים ב-2011 סטודיו לעיצוב הנושא את שמו. הסטודיו הוקם מתוך רצון לביטוי אישי, ועבודותיו מבוססות על התפיסה שעיצוב צריך להיות מלהיב, מעורר רגשות ומשפיע על אלה שבאים במגע איתו. לדבריו: "אני מנסה לבסס סגנון ייחודי של עיצוב מתוך עניין בסוריאליזם, בצורות יפות ובתפקוד פשוט. אני יוצר פריטים שבאים לשפר את החלל: משהו שימשוך אותך אל תוך העיצוב, ושבסופו ייווצר קשר איתו. יש לי חזון ברור של מימוש עצמים המיועדים לחיות מחוץ לעצמם, במובן שהם כוללים מבט ותנועה חדשה במרחב היומיומי". את העיצובים של Sigel ניתן לאפיין כייחודיים ורעננים. מצד אחד הם ניחנים בסוג של איפוק, ומצד אחר הבהירות העיצובית הנקייה מרמזת על כוחו הנסתר מהעין של האובייקט.

Frans de la Haye



מאז 1982 עיצב Frans de la Haye מגוון רחב של פרויקטים בתחום העיצוב התעשייתי. כמו ברוב הפרויקטים שלו גם כיסא C-Line Solid הוא יזמה אישית של המעצב המפתח את המוצר לבד מתחילתו ועד סופו ובסוף מכניס חברות יצרניות אל תוך הפרויקט. הכיסא תופס את העין בעיקר באמצעות מראהו הנקי הבולט בקו אחיד. יריעת עץ מלווה את צורת המושב והמשענת וכולאת בתוכה חלל מלבני שניתן לאחסן בו עיתונים, תיקים או אפילו את החתול.

www.delahayedesign.com



British Design 1948–2012: Innovation in the Modern Age

מוזיאון ויקטוריה ואלברט (The Victoria and Albert Museum) בלונדון מציג בימים אלה ועד חודש אוגוסט הקרוב תערוכה החוגגת את הטוב ביותר של עולם העיצוב והאמנות שלאחר מלחמת העולם השנייה, מ-1948 ועד 2012. מעל 300 אובייקטים מאירים רגעים משמעותיים בהיסטוריה של העיצוב הבריטי דרך ההווה שמספק כישרונות חדשים לעולם והופך את בריטניה למרכז עיצוב בינלאומי מוביל.



www.vam.ac.uk



"ימים יפים" - שירלי בר-אמוץ

התערוכה "ימים יפים" המוצגת במוזיאון תל אביב לאמנות החל מ-31 במאי מציגה גוף עבודות שיצרה הצורפת שירלי בר-אמוץ בשנה האחרונה. מרביתן סיכות כסף עגולות, עשירות בדימויים ובצבעים עזים. הנושאים המעסיקים את בר-אמוץ נוגעים בשאלות של זהות מקומית ובערכים החברתיים הכרוכים בה. בסדרה הנוכחית, תחת מעטה של צבעוניות קרנבלית, דמויות החיות תקועות עמוק בתוך המציאות הקיומית שלהן אוצרת: ד"ר איריס פישוף.





Diesel + Moroso

מותג הרהיטים האיטלקי Moroso ממשיך את שיתוף הפעולה הפורה עם מותג האופנה Diesel והם מציגים את Mindstream Cabinet - ארון הבנוי מיחידות אחסון בגדלים שונים ומעוטר בהדפסים שונים ומשונים היוצרים יחד עולם ויזואלי דינמי לאובייקט כל כך סטטי. גישה זו מעניקה לארון אסתטיקה עכשווית המבוססת על ניגודים: גבוה/נמוך, יוקרה/גולמיות, מבני/טבעי. התמונות מודפסות דיגיטלית ישירות על חומר הגלם (MDF), וניתן לשחק בין יחידות האחסון וליצור סיפורים שונים על פי התמונות והפונקציונליות שלהן.



Art De Core

שיתוף פעולה בין חברת ברימאג, LG ישראל וארגון וראייטי ישראל הניב תערוכת צילומים ראשונה מסוגה בארץ, שהכנסותיה סיוע לילדי וראייטי ישראל. בתערוכה יציגו מיטב הצלמים והשפים בישראל את נקודת מבטם על נושא המורכבות התרבותית והזהות האישית דרך המקרר. אל הפרויקט הייחודי התגייסו צלמים מובילים ושפים מוכרים שיציגו צילומים שצילמו - כל צלם עם הפרשנות והאסוציאציות האישיות שלו למקרר בהתייחס למורכבות התרבותית בישראל. בין האמנים שנרתמו לפרויקט: הצלמים אלכס ליבק, אנגליקה שר, נורית גור-קרבי, לילי אלמוג, אבי גנור, דן בלילטי, עווד בלילטי, אוהד מטלון, שני נחמיאסוועוד, וכן השפים חיים כהן, ארזקומורובסקי, ירון שלו, עופרה גנור, מיכל אנסקי וניר צוק. אוצרת התערוכה: הילה תדמור.





Antonio Aricò

המעצב האיטלקי Antonio Aricò הוא כיסא שעיצב אשר הוצג בתערוכת העיצוב במילנו והוא חלק מסדרה הנקראת Back Home. מנורה, עששית, אגרטל, שולחן, כיסא וקומקום הם מרכיבי הקולקציה, שעל פי המעצב משקפת זיכרונות ילדות. הצורות והפריטים של הקולקציה מחביאים בתוכם הנאה וחום אנושי כשכל זה עטוף בתחושות מוכרות ונעימות. הקולקציה נוצרה בעזרת סבו של המעצב, שהיה בעברו נגר.

www.antonioarico.com




www.cerrutibaleri.com



מאוריצי גלנטה וטל לנצמן

Collector's Cabinet, בעיצובם של מאוריצי גלנטה האיטלקי וטל לנצמן הישראלי עבור חברת צ'רוטי באלרי, הוא ארון תצוגה שעוצב עבור תערוכת Planète Manga! שהציגה אוסף מנגה יפני אשר נוצר בשנים 1960-2011. הארון מכיל מבחר צעצועים ובעצמו נראה כאילו יצא מעולם של שעשוע ודמיון. את דלתות הזכוכית שלו מכסה טקסטורת קונצרטניה מרד וגם היא, כמו במשחק, נפתחת כמו אקורדיון.





philippaduat.com

Philipp Aduatz

לרוב ניתן לחוות חומרים בטבע במצבי צבירה שונים: מוצק, נוזל או גז. רק בזמן של תהליך מעבר מיטשטשים הגבולות ביניהם. שלב זה של שינוי נראה שביר ומלא באפשרויות מרתקות בעת ובעונה אחת. המעצב Philipp Aduatz בעיצוב הכיסא Melting Chair מנסה לתפוס רגע חולף זה בתוך אובייקט פיזולי-שימושי. ניתן לראות את הכיסא כאילו הוא נמס או לחלופין עובר תהליך של מיצוק מחומר נוזלי. הכיסא עשוי פיברגלס מחוזק בפולימר בצפיפו כסף מיוחד.



אי שפח

רונן וסרמן הוא אמן מחזור שיוצר רהיטי קונספט מגרוטאות ומחלקי מכונות. יצירותיו שימושיות ובעלות אמירה משעשעת. התיבה שעיצב עשויה מחלקי פח משומשים של BMW 318. התיבה בנויה ממסגרת ברזל מסיבית, ובתוכה דפנות עץ מצופות בקטיפה כחלחלה. היא ניצבת על רגלי ניקל מבריקות ומצוידת בידיות פתיחה ונשיאה. התיבה מוצגת בגלריית העיצוב במרכז one design center בראשון לציון.



Colé Italian Design Label

Colé Italian Design Label הוא מותג חדש לעיצוב איטלקי שהושק במהלך תערוכת העיצוב במילנו ב-2011. המותג הוקם על ידי Laura Macagno ו-Matteo De Ponti



ומטרתו ליצור דרך חדשה לעשייה בעיצוב, המבוססת על מחקר הבעתי מתוחכם ושיתוף פעולה בין כל הגורמים לאורך שרשרת הייצור. הקולקציה הראשונה היא תוצאה של חשיבה מחדש על עיצוב רהיטים מסורתי כאשר המעצבים Aksu ו-Lorenz Kaz ו-Suardi משנים סמלים, חומרים ותרבויות וקוראים תיגר על צורות ועיצוב ארכיטפי. שולחן הקפה Secreto Coffee Table מחלק את השולחן לשני אזורים: מקום לכוסות קפה ומקום לספרים, למגזינים ולעיתונים.

Ottoman Bookcase היא ספרייה השואבת את השראתה מזרם הדה-סטיל צמח בהולנד דרך קומפוזיציה וצבע. Secreto Mirror משלבת יחדיו שידה, כיסא, מראה ומתלה.



cole.studioup.it

Björn Ischi



המעצב השווייצרי Björn Ischi עיצב את bOne - כיסא בעל חוש הומור שמשאיר מקום למחשבה ולמשחק. Ischi מדמה את הכיסא לגוף האדם: שלד הכיסא הוא כמו מבנה עצמות האדם, ואליו מתווספים תאי העור בדמות כריות גליליות המשתלבות בהתאם למבנה הארגונומי האינדיווידואלי. העיצוב המבני של הכיסא דק, דבר שעושה אותו קליל ואורירי, ובשילוב עם הכריות הקטנות המגיעות בצבעים ובחומרים שונים נוצרת תחושה רכה ורבת חושים. bOne הוא כיסא אנושי ונושם, המגיב בהתאם לשפת הגוף השל היושב ומקבל הבעות חדשות בהתאם.



www.raumundkunst.ch



מבנה המגורים ברחוב הירקון 96 בתל אביב, הוא אחד ממבני הבאהאוס המרשימים ששרדו בעיר. לאחרונה חגגה חברת FORMA את סיום ביצוען של עבודות הגמר בפרויקט "הירקון 96". הפרויקט הוא שילוב ייחודי בין שימור מבנה היסטורי לבין מגדל מגורים עדכני. בניין הבאהאוס המקורי עבר תהליך שחזור ושילב בבנייה של מגדל מגורים חדש ומודרני מצופה אלומיניום שנבנה בעורפו של המבנה.



Offecct

חברת Offecct השוודית מבוססת על מפגש קריאטיבי של מעצבים ואדריכלים שביחד מוציאים לעולם מוצרים מעוצבים חדשניים, בני קיימא, הניחנים באיכות ובסגנון סקנדינביים. Nobis היא סדרת שולחנות קפה המגיעה בחמישה גדלים שונים ועוצבה על ידי סטודיו Claesson Koivisto Rune. סוד היופי בשולחנות טמון בפשטות ובניקיון הצורני שלהם: משטח שולחן בצורת מלבן-מעוגל בעל רגל אחת ובסיס שיוצר הד לצורת המשטח העליון. המעצבת Ineke Hans עיצבה עבור Offecct מערכת ישיבה בשם SmallRoom הסופגת רעשים ויוצרת מתחם אינטימי ליושבים בה. למרות המראה הנקי שלה, היא כוללת בתוכה אפשרויות רבות, כולל אפשרות התקנה של מוצרי חשמל ומשטח עבודה.



www.offecct.se



Ketel One Bar – London

האדריכל הבריטי כריסטופר ג'נר עיצב עבור Ketel One Vodka בר מרהיב העשוי כולו מנחושת וממוקם בתוך מסעדה בלונדון תחת השם גילגמש. ג'נר מהלל את הנחושת ומביא אותה למקומות חדשים כאשר הוא מכסה את כיסאות הבר ואת הבר ביריעות נחושת המלוות בצורות עגולות ומתפתלות. הנחושת מזוהה עם המותג Ketel One Vodka ששמו נגזר ממכלי הנחושת שבהם הוודקה עוברת תהליך של זיקוק. פרויקט שאפתני זה השתמש ב-1,000 ק"ג של נחושת ו-10,000 מסמרים. על פי האדריכל, מטרת הפרויקט היא לחבר בין תהליך אמנות ייצור הוודקה לאמנות עיבוד המתכת המסורתית.



www.christopher-jenner.com

סטודיו גרופה

סטודיו גרופה הוקם ב-2010 על ידי שלושה מעצבי מוצר - ערן שמשוביץ, יפעה לויין ורחן גיטרמן. במסגרת פרויקט Piece Per Week - 2011 הציב לעצמו הסטודיו מטרה ליצור אובייקט בכל שבוע במשך 10 שבועות. בסופו של הפרויקט ניצבו 10 מוצרים המיועדים לייצור בסדרות קטנות, והם מוצגים בגלריית העיצוב במרכז one design center בראשון לציון.

Hugs and Kisses הן זוג שידות עשויות מסגרת עץ אלון החובקת מגירות בעלות חזיתות במגוון צבעים ונותנת תחושה של חום, חיבוק וקרבה.



www.groupastudio.com



& Tradition

& Tradition הוא מותג שבא לשמר את מסורת העיצוב של ארצות סקנדינביה וליצוק אותו אל תוך עיצוב עכשווי ומודרני.

Shuffle Table בעיצובה של מיה המבורג שואב את השראתו ממשחקי עץ של ילדים. השולחן הצבעוני מאפשר לשחק בין חלקי

ולבנותו באופן

המותאם אישית

למשתמש.

Trash Me VV1

בעיצובו של ויקטור

וטרליין הוא מוצר

בן-חלוף המשקף

את התרבות

העולמית. המנורה



עשויה עיסת נייר ממחזרת בתבנית יציקה, והשם - Trash Me - מבקש שנזרק אותה בתום השימוש.

www.andtradition.com



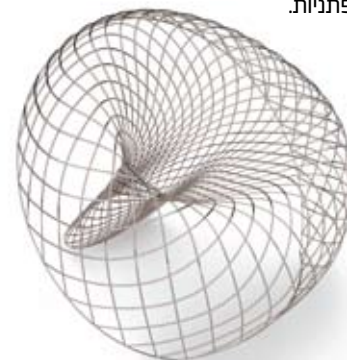


ברודי ניל

Reverb Wire Chair הוא כיסא קל וכמעט שקוף, בעל עיצוב חכם המנצל ביעילות רבה את תכונות החומר של חוטי הפלדה ומקבל צורה זורמת ונעימה המעוררת בצופה את כל חושי. החללים הנוצרים בין חוטי הפלדה מהווים אלמנט עיקרי במראהו של הכיסא, המשחק בין נפח ומבנה הנדסי קל. צורת



הכיסא מבוססת על סוג של מערבולת גיאומטרית המתחדדת לדמוי משפך ובסופה יוצרת את חלל המושב. פרויקט זה נמדד לא רק ביכולת עיצובית גבוהה אלא גם באיכות הייצור של המוצר. הכיסא מיוצר בסדרה מצומצמת של 20 יחידות על ידי חברת Marzorati Ronchetti החוגגת 90 שנה ומתמחה בעבודות מתכת ייחודיות ושאפתניות.



www.brodieneill.com



Beyond Couture

Beyond Couture הוא שם התערוכה של סטודיו FÄRG & BLANCHE שהוצגה במהלך תערוכת העיצוב בסטוקהולם. מארגני התערוכה ביקשו מהסטודיו ליצור חלל ציבורי של בר המתמקד בעולם הטקסטיל ויהווה מקום מפגש עבור מציגים ומבקרים.

FÄRG & BLANCHE יצרו טבע מזויף ומילאו אותו ברהיטים כמו כיסאות בצורות של חיות מולבשות ושולחנות מעוטרים בחצאיות שבטיות.

fargblanche.wordpress.com



היינריך וואנג

במהלך תערוכת העיצוב במילנו הציג האמן Heinrich Wang קולקציה עכשווית של עבודות בפורצלן השוברות את כל החוקים במדיום זה. בסטודיו שלו תחת השם "NewChi" הוא מותח את הגבולות ומביא לעולם דגמים ועיצובים של פורצלן שטרם נראו. סדרת "Lighter Than White" היא דוגמה המשלבת את הנועזות המודרנית עם האסתטיות הסינית המסורתית שמאפיינת את עבודותיו.



en.new-chi.com

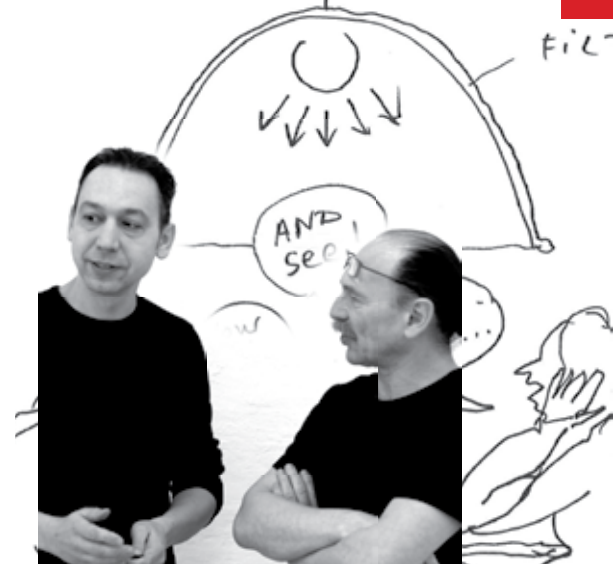


Fabrica

Soft Fold Cabane מגדיר חלל זמני ומזמין את המשתמש לעצור ולנוח משגרת היום שלו. שמיכות, שולחן קריאה, פסל נמוך ומנורה בונים מרחב רהיטים היברידי. בחירת חומרים וצבעים רכים ומושכים יוצרת הרמוניה המדגישה את השקט והשלווה של החלל. Soft Fold Cabane עוצב על ידי Marie Dessuant ו-Margaux Keller עבור חברת Fabrica המשמשת מרכז מחקרי קריאטיבי לחברת בנטון האיטלקית. המיצב מוצג במוזיאון Mudam בלוקסמבורג במסגרת תערוכה הנקראת "Next Cabane" עד 10 ביוני 2012.



www.fabrica.it



Muuto

Under the Bell, האהיל החדש של חברת העיצוב הסקנדינבית Muuto, הוא יותר מסתם אהיל. גודלו המרשים - 46x81.5x8 ס"מ - מגדיר חלל חדש המחבק את היושבים מתחתיו ויוצר מרחב אינטימי הן מבחינה פיזית והן מבחינה מנטלית. האהיל עשוי פלסטיק ממוחזר בעל טקסטורה במראה טקסטילי הסופג רעשים ועוזר לאקוסטיקה של החדר. צמד המעצבים הדנים Iskos-Berlin עיצבו אותו במראה נקי כיאה לסגנון הסקנדינבי, והוא מגיע בצבעים שחור או אפור.



www.muuto.com

Blind Passenger

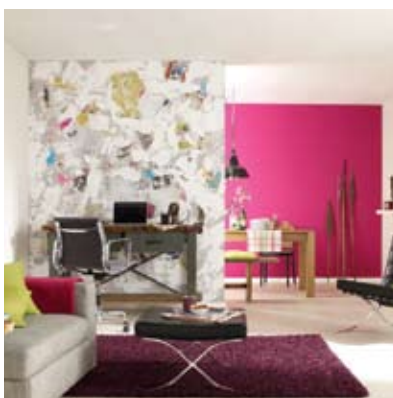
Blind Passenger היא סדרת צלונים לחלון המכונית שמככבות בהם דמויות קלאסיות מעולם האמנות, כמו המלאכים של רפאל, נערה עם עגיל פנינה של ורמיר, נפרטיטי ועוד. הצלון, שעוצב על ידי Karen Olze ו-Julian Appelius, משמש כאלמנט הצללה לנוסע שיושב בתוך המכונית ומציג מבחץ איור מפורסם לעוברים ושבים.

www.musestores.de



טמבור

חברת טמבור מציגה את הטרנדים המובילים בעיצוב הבית בצבע לשנת 2012. הטרנדים שואבים את השראתם מהמקורות, מהיסודות המרכיבים את כל מה שסביבנו - האוויר, המים, האש והאדמה. תחזית הגוונים ל-2012-2013 הוכנה בשיתוף עם mix | Global Color Research ועם פאנל מומחים מחברות הצבע הטובות בעולם, העוסקים בתחזיות גוונים וטרנדים חדשים. לדברי ניבה יחיאב, מנהלת עיצוב טמבור: "כשהאדמה רועדת מסביבנו ונוצר מצב של חוסר ודאות, אנחנו מחפשים נקודת אחיזה יציבה ואיתנה. בעתות משבר אנו עדים לתופעה של התכנסות פנימה, של חזרה לבסיס, ליסודות, לשורשים - כדי להתחיל מחדש."



www.tambour.co.il

